

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Sônia Simonetti

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de junho.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Leitura de trava-língua, Tirinha, Compreensão e interpretação dos textos; escrita de palavras, ortografia M/N e onomatopeia.
- Matemática: Estimativas e aproximações, contagem e registro dos números, valor posicional, composição dos números e situações problemas.
- História: Situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.
- Ensino Religioso: Locais de peregrinação no Brasil e no Mundo.
- Geografia: Localização, orientação e representação espacial.
- Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.
- Literatura: História para ouvir, compreender e preencher a ficha de leitura.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler e praticar a leitura de trava- língua;
- Diferenciar M/N nas palavras;
- Ler e compreender tirinha.
- Conhecer onomatopeias.
- Fazer estimativas por meio de diversas maneiras.
- Fazer contagem e registrar a quantidades.
- Reconhecer o valor posicional do algarismo no número.
- Ler, entender e resolver as situações problemas.
- Leitura de texto sobre a memória e mudança das situações do dia a dia.
- Conhecer as formas de registro e os lugares de Peregrinação no Brasil e no Mundo.
- Observar os elementos em diferentes visões: frontal, oblíqua e vertical.
- Diferentes formas de representar os lugares.

- Identificar os seres vivos e componentes não vivos do ambiente.
- Ouvir a história e preencher a ficha de leitura.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Ler as explicações,
- Siga as orientações diárias por áudio da professora.
- Resolver as atividades propostas.
- Em folha impressa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Guarde as atividades impressas numa pasta ou um saquinho.
- Assistir os vídeos indicados nas aulas.
- Todas as **quartas feiras** aulas específicas de: Educação Física, Arte e Inglês.
- **A ficha de leitura tem o período de 15 a 26/6 para realizar. (ANEXO)**

Segunda – 15/06

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

MATEMÁTICA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Matemática - 2º e 3º ano – 01//06

<https://www.youtube.com/watch?v=2QgyVqhHzrA&t=15s>

ESTIMATIVAS E APROXIMAÇÕES

1) Observe o baldinho de canetões da professora Sônia. Sem contar quantos canetões tem:



Observe e
marque
uma
alternativa:
() 10
() 12
() 13
() 14
() ____
outra
quantidade

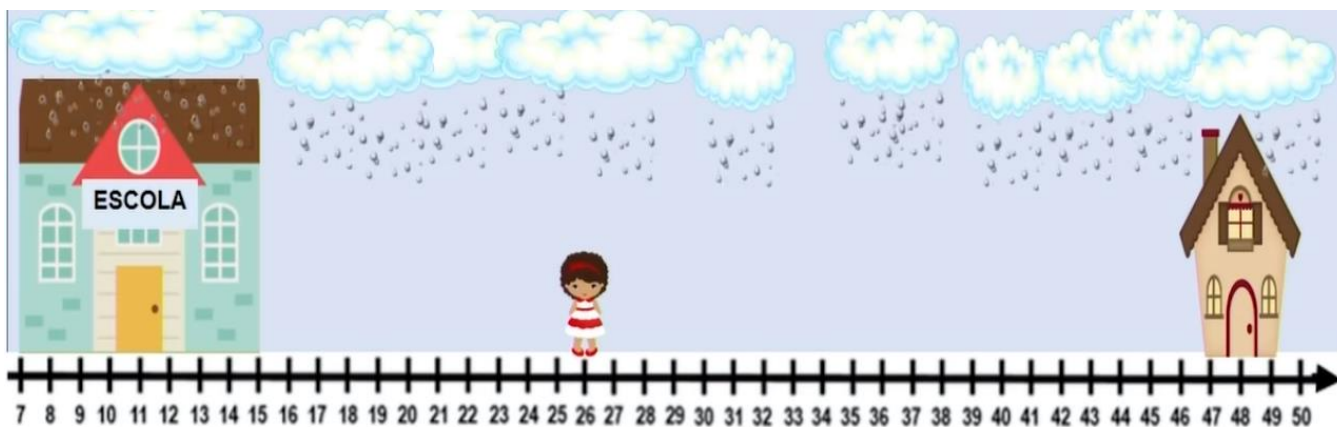
Depois de assinalar ou registrar outra quantidade,
conte e confira os canetões da professora Sônia.



A professora Sônia tem _____ canetões.

2) Vamos resolver as situações problemas.

a) QUANDO MARTA VOLTAVA DA ESCOLA PARA SUA CASA, COMEÇOU A CHOVER. O LUGAR MAIS PRÓXIMO PARA ONDE MARTA PODERIA CORRER, PARA NÃO SE MOLHAR, SERIA: Conte quantos espaços para cada lado.






ESCOLA: _____

SUA CASA: _____

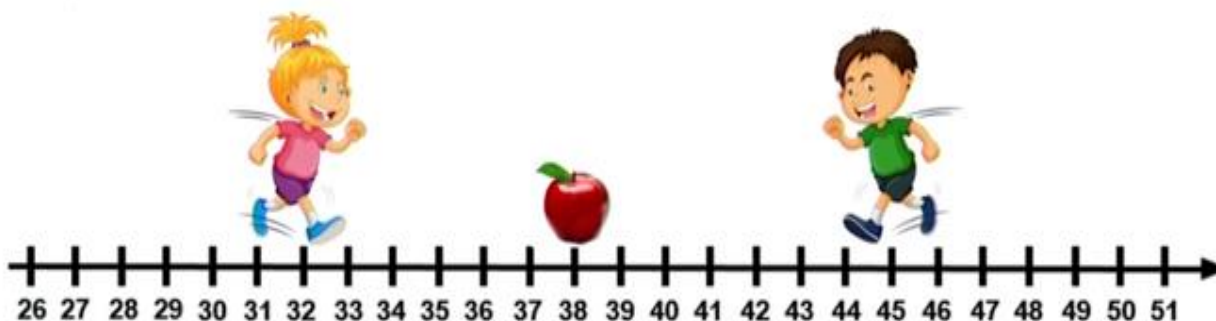
b) EM UM JOGO DE PERCURSO, HEITOR ESTÁ COM O PEÃO VERDE E LÍVIA COM O PEÃO VERMELHO. QUAL NÚMERO PRECISA SAIR NO DADO PARA QUE HEITOR SE APROXIME DA CHEGADA?



- A) ()  2
- B) ()  4
- C) ()  6

Fonte: Acervo da professora.

c) QUEM CHEGAR PRIMEIRO ATÉ A MAÇÃ PODERÁ COMÊ-LA. SE QUEM ESTÁ MAIS PRÓXIMO DELA TEM MAIS CHANCE, QUEM COMERÁ A MAÇÃ? Conte e descubra.



A) () ARIANE

B) () ANTÔNIO

Fonte: Acervo da professora.



AGORA É A SUA VEZ DE DESAFIAR!

- COLOQUE OBJETOS PEQUENOS DENTRO DE UM POTE.
- DESAFIE AS PESSOAS DE SUA CASA A ESTIMAREM QUANTOS OBJETOS TÊM DENTRO DELE.
- DEPOIS QUE TODOS FALAREM SUAS HIPÓTESES, ABRA O POTE E CONTE OS OBJETOS.
- DESCUBRA QUEM ACERTOU OU MAIS SE APROXIMOU DA QUANTIDADE REAL.
- REGISTRE EM SEU CADERNO.

GEOGRAFIA

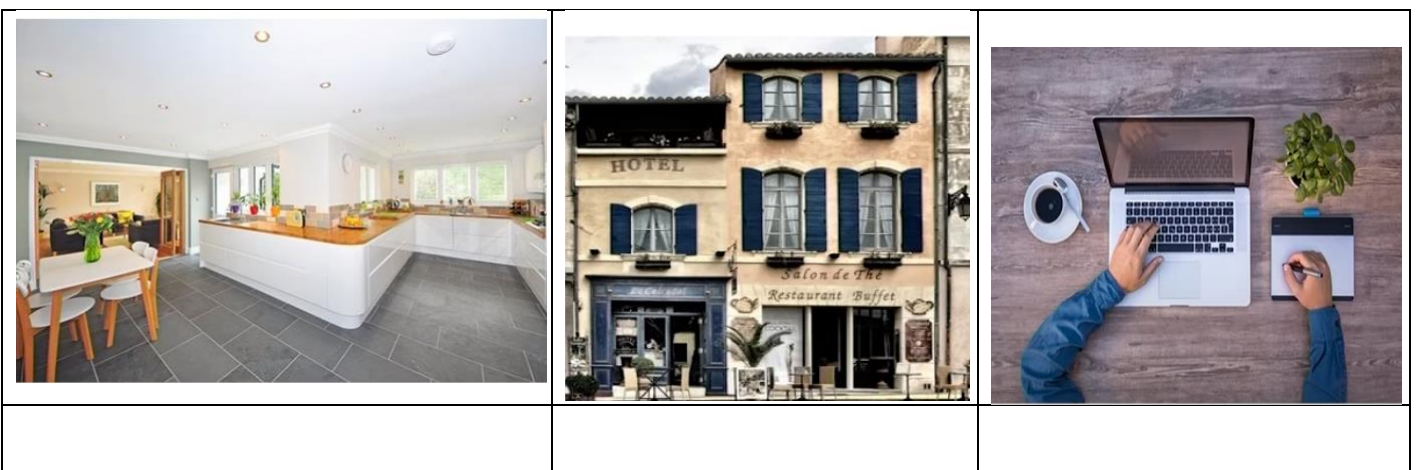
NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Geografia - 2º e 3º ano - 03/06 -
https://www.youtube.com/watch?v=n5Zw_IQ0AM4

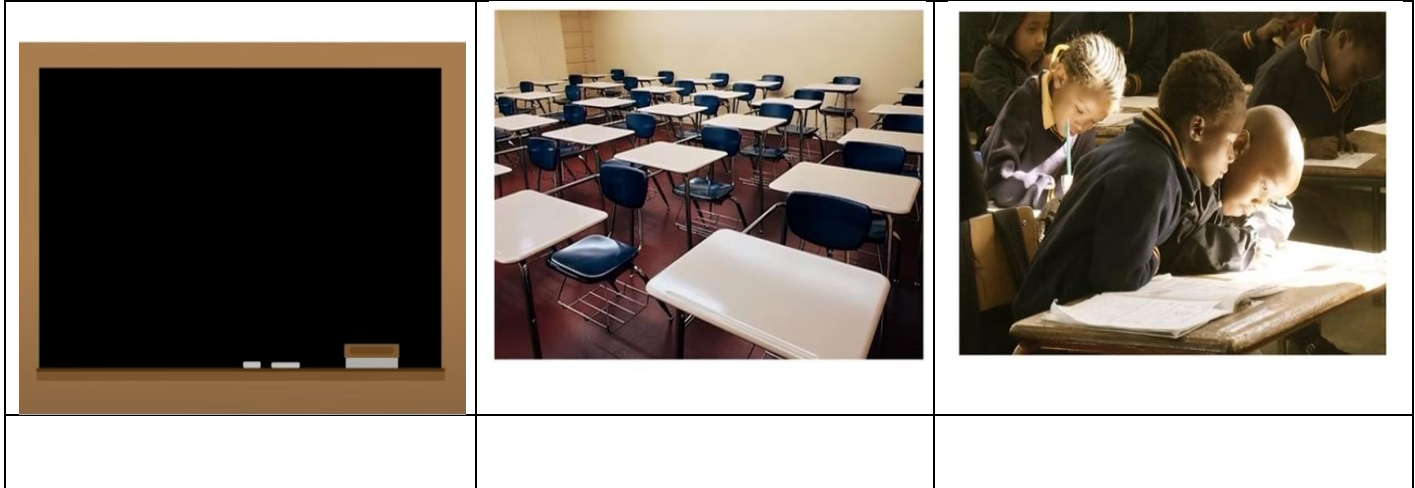
Relembrando as posições dos pontos de vista. Otávio vê a cadeira em várias posições,

DIFERENTES PONTOS DE VISTA

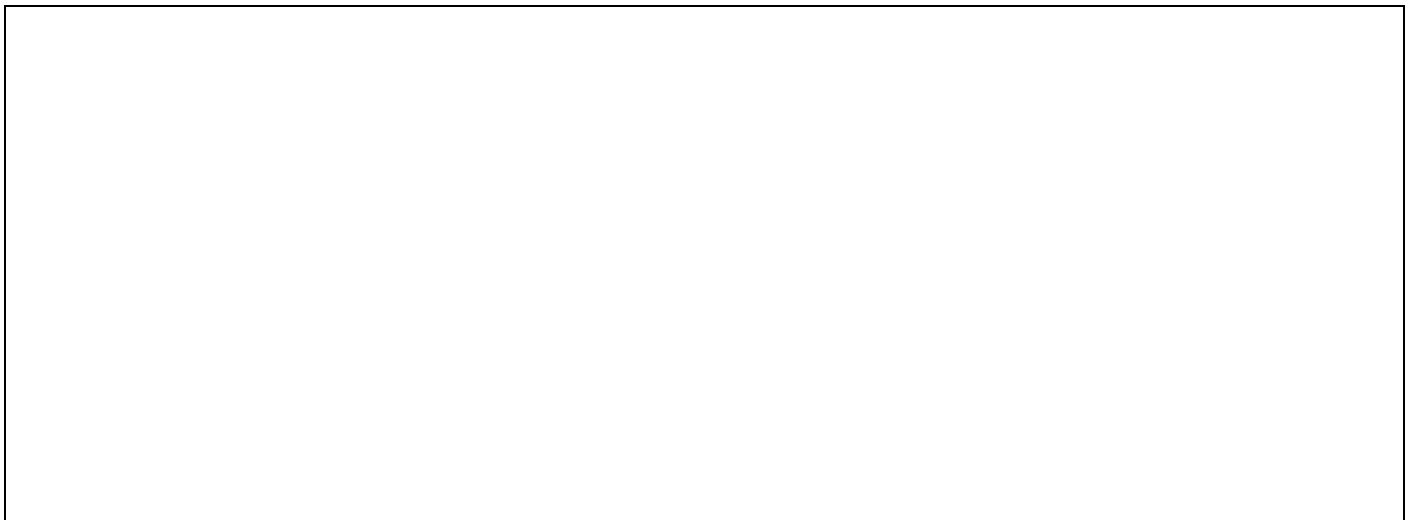


1) Escreva qual é o ponto de vista de cada imagem: **FRONTAL – VERTICAL - OBLÍQUA**





2) Recorte e cole duas imagens que mostrem objetos ou cenas representadas com pontos de vista diferentes.



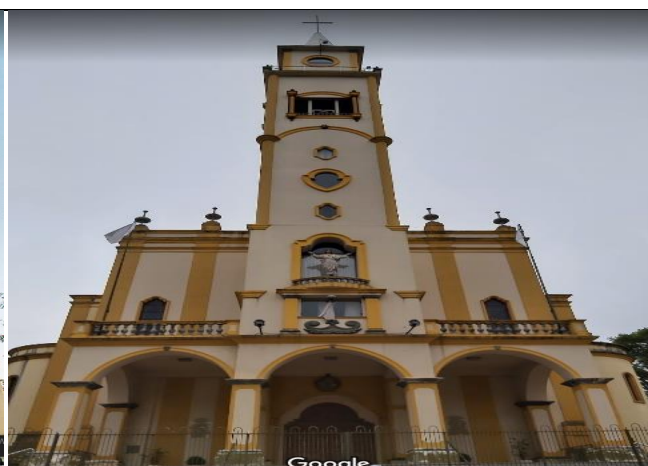
3) Observe as imagens de satélite de uma parte do bairro central de nossa cidade.



IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ- VERTICAL



IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ – OBLIQUA



IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ - FRONTAL

Terça – 16/06

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

HISTÓRIA

JORNALISTA MIRIM REVIVE BRINCADEIRAS ANTIGAS JUNTO COM A AVÓ, EM GOIÂNIA

A ESTUDANTE IVINY LORRAINE ALVES DO SANTOS, DE 10 ANOS, UMA DAS VENCEDORAS DO CONCURSO CULTURAL JORNALISTA MIRIM, ESCREVEU UMA REDAÇÃO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS EM **GOIÂNIA**. O TEXTO DELA VIROU UMA REPORTAGEM EXIBIDA NO JORNAL ANHANGUERA 1ª EDIÇÃO. IVINY BRINCOU DE QUEIMADA COM A MÃE E OS MORADORES DO BAIRRO E LEVOU A AVÓ PARA UM PASSEIO NO PARQUE MUTIRAMA.

“HOJE VOU PARTICIPAR DE UMA BRINCADEIRA DIFERENTE. NÃO TEM TECNOLOGIA, COMO MINHA AVÓ JÁ FALAVA. JÁ ESTOU ATÉ COM A BOLA NA MÃO. TODO MUNDO JOGANDO QUEIMADA. ESSA AQUI É A TURMA DO JARDIM GUANABARA 2. O PESSOAL DO SETOR FAZ EXERCÍCIO E BRINCA”, CONTOU A ESTUDANTE.

NO TEXTO, IVINY CONTOU UM POUCO DA HISTÓRIA DELA NO JARDIM GUANABARA 2, REGIÃO NORTE DA CAPITAL E TAMBÉM SOBRE AS BRINCADEIRAS FAVORITAS DA AVÓ DELA NA INFÂNCIA.

A APOSENTADA, ILDA ALVES DA SILVA, DE 66 ANOS, AVÓ DA IVINY, CONTA QUE NA ÉPOCA NÃO TINHA ÁGUA TRATADA E BUSCAVA ÁGUA NO RIO MEIA PONTE PARA BEBER E TOMAR BANHO. AS BRINCADEIRAS FAVORITAS DELA NÃO ENVOLVIAM TECNOLOGIA.

“ERA UMA CIDADE MUITO BOA, NÃO TINHA MUITA VIOLÊNCIA. QUALQUER MENINO PODIA ANDAR ASSIM. TINHA CARRO, MAS NÃO ERA TANTO IGUAL HOJE. PORQUE HOJE TEM O TRÂNSITO. EU ERA IGUAL MOLEQUE MACHO, EU BRINCAVA ERA DE BOLINHA, JOGAR FINCA, GOSTAVA DE BONECA NÃO. JOGAVA AQUELES BILBOQUÊS, AQUELES BRINQUEDOS DE ANTIGAMENTE”, BRINCOU.

ENTRE OS LUGARES FAVORITOS DE ILDA ESTÁ O PARQUE MUTIRAMA. A IDOSA CONTA QUE, QUANDO PEQUENA, IA PARA O LUGAR ACOMPANHADA DA MÃE, QUE LAVAVA ROUPAS NO CÓRREGO BOTAFOGO. IVINY LEVOU A AVÓ ATÉ O PARQUE PARA REVIVER AS BRINCADEIRAS DA INFÂNCIA DELA.

“A GENTE MORAVA PERTO, ENTÃO DOMINGO A GENTE ARRUMAVA A CASA E IA PARA O PARQUE. EU ANDAVA AQUI COM AS AMIGAS, BRINCAVA NOS BRINQUEDOS, QUE A MAIORIA ERA DE GRAÇA. MINHA MÃE LAVAVA ROUPA ALI NO CÓRREGO. LAVAVA ROUPA PARA OS OUTROS, E NÓS BRINCANDO, AMARRAVA CORDA, FAZIA BALANÇO, TUDO DAS ARVORES QUE TINHA AQUI”, CONTOU.

MENU02/11/2016 14h27 - Atualizado em 02/11/2016 14h27

Assista o vídeo no you tube: <http://g1.globo.com/goias/jornalista-mirim/noticia/2016/11/jornalista-mirim-revive-brincadeiras-antigas-junto-com-avo-em-goiania.html>

1) LEIA NOVAMENTE E PINTE NO TEXTO SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES:

AMARELO	NOME DA JORNALISTA MIRIM E SUA IDADE
VERDE	NOME DA BRINCADEIRA QUE A ESTUDANTE IVINY LORRAINE ALVES DO SANTOS, A MÃE E A COMUNIDADE BRINCARAM.
VERMELHO	FALA DA JORNALISTA MIRIM, IVINY SOBRE A BRINCADEIRA COM A AVÓ, A MÃE E MOADORES DO JARDIM GUANABARA 2.
AZUL CLARO	QUAL É O ASSUNTO NO TEXTO QUE A JORNALISTA MIRIM FAZ?
LARANJA	FALAS DA AVÓ ILDA ALVES DA SILVA.

2) NA FALA DA DONA ILDA ALVES DA SILVA “**ERA UMA CIDADE MUITO BOA, NÃO TINHA MUITA VIOLÊNCIA. QUALQUER MENINO PODIA ANDAR ASSIM. TINHA CARRO, MAS NÃO ERA TANTO IGUAL HOJE. PORQUE HOJE TEM O TRÂNSITO. EU ERA IGUAL MOLEQUE MACHO, EU BRINCAVA ERA DE BOLINHA, JOGAR FINCA, GOSTAVA DE BONECA NÃO. JOGAVA AQUELES BILBOQUÊS, AQUELES BRINQUEDOS DE ANTIGAMENTE**”.

DESENHE COMO ERA NO PASSADO E NOS DIAS ATUAIS:

...QUALQUER MENINO PODIA ANDAR ASSIM. TINHA CARRO... (CRIANÇAS BRINCANDO NA RUA COM POUÇOS CARROS)	...NÃO ERA TANTO IGUAL HOJE. PORQUE HOJE TEM O TRÂNSITO. (ONDE AS CRIANÇAS BRINCAM NOS DIAS DE HOJE E AS RUAS COM MUITOS CARROS)

3) NA FALA DA AVÓ “...MINHA MÃE LAVAVA ROUPA ALI NO CÓRREGO. LAVAVA ROUPA PARA OS OUTROS...

NA FOTO AO LADO PODEMOS VER COMO ERA E AINDA ACONTECE EM ALGUNS LUGARES DO BRASIL.

4. FEV.2015 – ÂNGELA MARIA DA SILVA, 45 ANOS, ALEXANDRA MARQUES,34 ANOS, USAM O RIO SAÚDE PARA LAVAR ROUPAS E GANHAR DINHEIRO EM MACEIÓ.



4) NOS DIAS ATUAIS, COMO AS PESSOAS LAVAM AS ROUPAS. RECORTE DE REVISTAS OU DESENHE:

ENSINO RELIGIOSO

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Ensino Religioso - 2º e 3º ano - 03/06 - <https://www.youtube.com/watch?v=wL3-oOAYHIU>

FORMAS DE REGISTRO



Ao visitar os espaços sagrados, os peregrinos trazem consigo lembranças e objetos para consagrar suas devoções através de medalhas, imãs de geladeiras, esculturas das imagens santas, etc...

LOCAIS DE PEREGRINAÇÃO NO BRASIL

CATEDRAL BASILICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA - SP



CRISTO REDENTOR - RJ



SANTUÁRIO SANTA PAULINA - SC



BASILICA SANTUÁRIO DO SENHOR DO BONFIM - BAHIA



ROTA DOS PASSOS DE ANCHIETA - ES



CÍRIO DE NAZARÉ - PA



JUAZEIRO DO NORTE - CE



CASA DE CHICO XAVIER - MG



SANTUÁRIO ESTADUAL DE NOSSA SENHORA DO RÓCIO- PR



LUGARES DE PEREGRINAÇÃO NO MUNDO

CIDADE SANTA DE MECA



LOCAL SAGRADO PARA OS MUÇULMANOS. A PEREGRINAÇÃO É OBRIGATÓRIA PARA TODO O MUÇULMANO ADULTO, PELO MENOS UMA VEZ NA VIDA.

ÍNDIA



TEMPLO DE MAYAPUR NA ÍNDIA. OS INDIANOS NÃO COMEM CARNE. ELES CONSIDERAM A VACA UM ANIMAL SAGRADO.

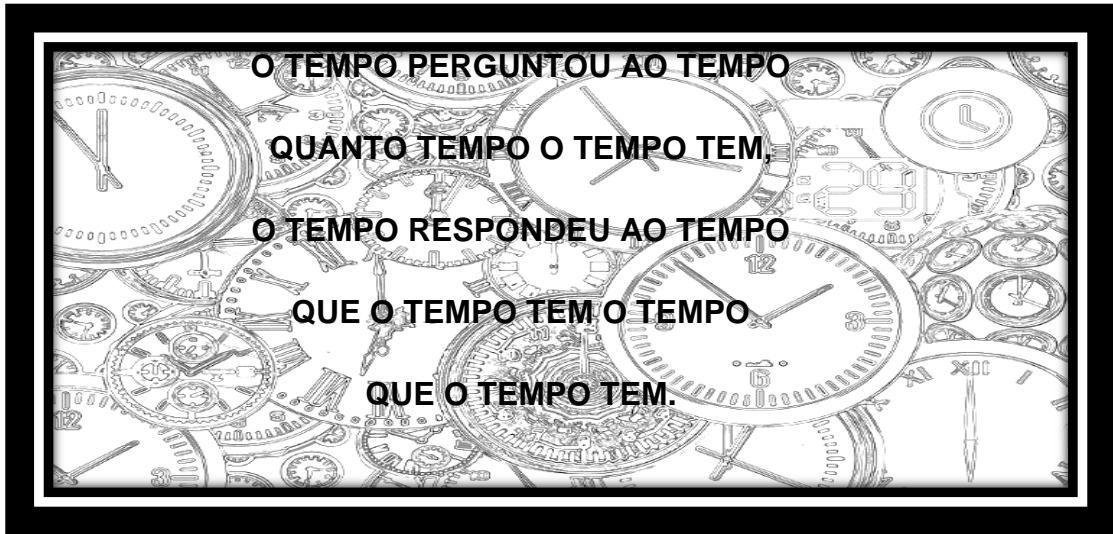
1) Após conhecer os lugares de peregrinação. Escolha um lugar que você gostaria de conhecer e desenhe fazendo a visita neste lugar sagrado.

ONDE:

LÍNGUA PORTUGUESA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Língua Portuguesa - 2º e 3º ano - 01/06 - <https://www.youtube.com/watch?v=6xVZIIA384U>

1) LEIA VÁRIAS VEZES O TRAVA LÍNGUA.



2) COMPLETE O TRAVA LÍNGUA:

O _____ PERGUNTOU AO _____
QUANTO _____ O _____ TEM,
O _____ RESPONDEU AO _____
QUE O _____ TEM O _____
QUE O _____ TEM.

3) REPRESENTA O TEMPO ATRAVÉS DE UM DESENHO:



O TEMPO PODE SER REPRESENTADO DE VÁRIAS FORMAS.



RELÓGIO



AMPULHETA



CALENDÁRIO

Rolândia, PR
sexta-feira, 19:00
Parcialmente nublado

 **21** °C | °F

METEOROLOGIA DO DIA



NOTAS MUSICAIS



ALGO PARA SER FEITO

4) Observe as palavras escritas com letras diferentes. Pinte com cores seguindo as ordens:

TEMPO	TEM	POTE
AMARELO	VERDE	AZUL

TEM *pote* tem tempo

tempo pote TEM

TEMPO POTE *tem* tempo

TEMPO *tempo*

5) Leia as palavras e observe as semelhanças e diferenças: DEPOIS ESCREVA MAIS DUAS PALAVRAS SEGUINDO AS REGRAS:

TEM	PO		
COM	BO		
SOM	BRA		
COM	PU	TA	DOR

LÍN	GUA		
PER	GUN	TA	
CAN	TO		
ON	ZE		

Quarta – 17/06

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

• **VÍDEO EXPLICATIVO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS (CARECA CABELUDO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PARA RELEMBRAR E VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, DE CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

OS JOGOS OU BRINCADEIRAS FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

MAS VAMOS FAZER UM ALONGAMENTO ANTES –



VEJA O LINK - YOGA -2 - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

1º ATIVIDADE: A BRINCADEIRA CHAMA CARECA CABELUDO, PORÉM VAMOS ACRESCENTAR ALGUMAS VARIAÇÕES.

COMO FAZER:

EM CÍRCULO, DE PÉ. UMA PESSOA DIZ “CARECA!”, E OS ALUNOS DEVEM COLOCAR AS DUAS MÃOS NA CABEÇA. NO OUTRO COMANDO “CABELUDO!”, ELES DEVEM TIRAR AS MÃOS; SE NÃO FIZEREM CORRETAMENTE, SERÃO ELIMINADOS.

VARIAÇÃO: ABERTO, FECHADO E CADEADO.

QUANDO UMA PESSOA DER COMANDO DE ABERTO: BRAÇOS ABERTOS.

QUANDO DIZER FECHADO: BRAÇOS FECHADO.

QUANDO DIZER CADEADO: SE ABRACE.

COMECE A BRINCADEIRA COM CARECA-CABELUDO E POSTERIORMENTE A CRIANÇA JÁ FAMILIARIZADA COM A BRINCADEIRA ACRESCENTE A VARIAÇÕES DE: ABERTO-FECHADO-CADEADO, AUMENTANDO GRAU DE DIFICULDADE.

NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA.

SEGUE O LINK DO PASSO A PASSO PRA REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=0O2HPw6zVBs&t=1039s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PRA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM DESSA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO. JUNTO UM DESENHO BEM LEGAL DA BRINCADEIRA.

ROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

TURMA: 2º e 3º ANOS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;➤ COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

	<p>➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> SAIBA QUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.</p> <p>➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28</p> <p>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; DEPOIS:</p> <p>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;</p> <p>➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</p> <p>➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;</p> <p>➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;</p> <p>➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS:</p> <p>➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;</p> <p>➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.</p> <p>➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSAÇÕES QUE ELAS TRANSMITEM.</p> <p>➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <p>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</p> <p>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</p> <p>➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</p> <p>➤ RÉGUA E BORRACHA.</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<p>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <p>➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICO;</p> <p>➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p>

VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI

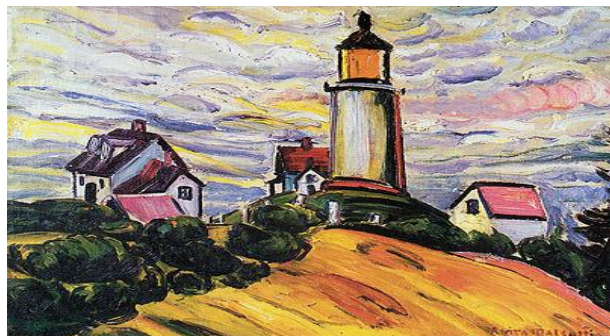


O HOMEM AMARELO, 1915
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)



A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS CORES FRIAS)

PAISAGENS DA ARTISTA



O FAROL. 1915-16.



O JARDIM, 1915

TURMA: 2º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de JUNHO de 2020

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ. (BREAKFAST)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS E FRASES REFERENTES AS SAUDAÇÕES.

ATIVIDADE

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- **ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA A ATIVIDADE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY>

- **DATE: JUNE ____ / 2020**
- **ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ (BREAKFAST)**
- **CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**

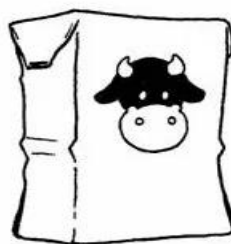
01 LEIA, PINTE E MARQUE UM X :

O que você mais gosta de comer no **breakfast**? Assinale com um X enquanto observa a grafia de cada uma das palavras abaixo:



Bread

pão



Milk

leite



Coffee

café



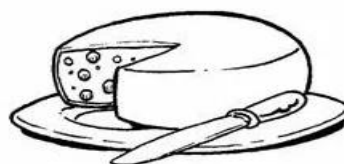
Tea

chá



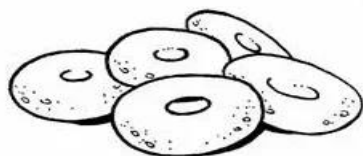
Butter

manteiga



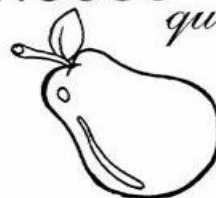
Cheese

queijo



Biscuit

biscoito



Fruit

fruta

Quinta – 18/06

ESCOLA _____





ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

LÍNGUA PORTUGUESA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Língua Portuguesa - 2º e 3º ano - 04/06 - <https://www.youtube.com/watch?v=8vKLjWG9B1A>

1) OBSERVE ATENTAMENTE A HISTÓRIA E RESPONDA AO LADO.

<p>1. QUE PORTA É ESSA?</p>		<p><u>Para você, a porta é de madeira, palha, aço?</u></p>
<p>2. TEM ALGUÉM EM CASA?</p>		<p><u>Você acredita que tem alguém em casa? sim ou não?</u></p>
<p>3. QUEM É?</p>		<p><u>Quem está batendo na porta? Homem, mulher ou bicho.</u></p>
<p>4. QUEM SERÁ?</p>		<p><u>Será o mesmo que você escreveu antes. Poderá mudar de ideia. Não apague, apenas escreva sua ideia.</u></p>

5. ELA VAI ABRIR A PORTA?



Você acredita que ela irá abrir? Sim ou não?



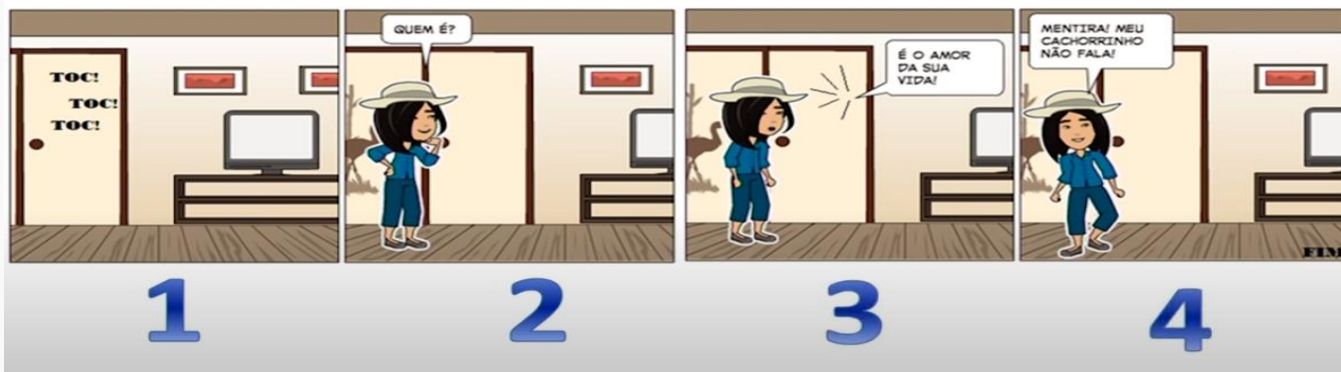
E agora!!! Não era o que esperava? Gostou do final da história? Sim ou não?

Haudrey Fernanda Foltran

A tira ou tirinha é um gênero textual: Parte de Histórias em Quadrinhos, geralmente com três ou quatro quadinhos, apresenta um texto que utiliza as palavras e ou imagens.

Adaptado portaldoprofessor.mec.gov.br > fichaTecnicaA

TIRA

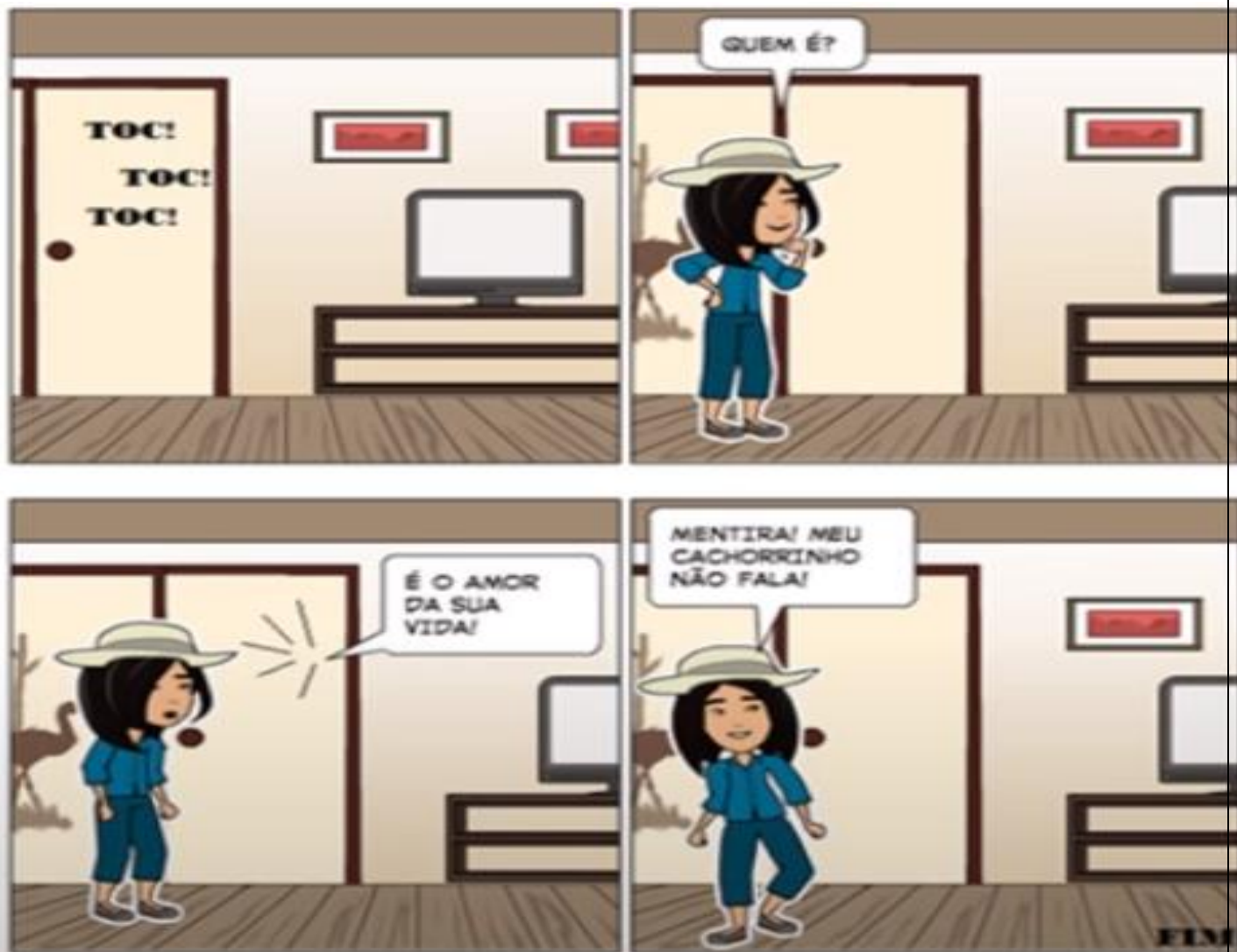


Qual é o título da tira?

- () A visita de um cachorrinho
- () Uma visita inesperada (não estava esperando)

Agora leia a tira com o título:

UMA VISITA INESPERADA - Haudrey Fernanda Foltran



Leia a tirinha.



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7704

No texto, Magali está chorando por que:

Não gostava de aniversário.

O bolo era pequeno.

Ela pensou que o bolo era de verdade

Não queria comer o bolo

CIÊNCIAS

FONTES DE CALOR



FONTES <u>NATURAIS</u> DE CALOR:	FONTES <u>ARTIFICIAIS</u> DE CALOR:
SOL, LAVA, FOGO, ENTRE OUTRAS	AQUECEDORES, FOGÃO, RESISTÊNCIAS, ENTRE OUTRAS.

CONFIRA O MELHOR ISOLANTE TÉRMICO ASSISTINDO A AULA.

Canal TV Escola Curitiba Ciências - 2º e 3º ano - 28/05

<https://www.youtube.com/watch?v=dvWjPPhrD8>

SERES VIVOS E NÃO VIVOS



Ao observar as imagens acima podemos classificar em seres vivos e não vivos.

Os **seres vivos** são aqueles que tem um ciclo de vida. Nascem, crescem, reproduzem (ter filhotes), desenvolvem e morrem. São as plantas, animais (seres humanos), fungos, algas, protozoários e bactérias.

Seres não vivos ou **componentes não vivos** no ambiente, não tem ciclo de vida, não necessitam. São as rochas, solo, ar e água.

Os seres vivos necessitam dos componentes não vivos para viver.

Também existem as **coisas feitas pelos seres humanos**, como lápis, cadeira, panelas... não tem ciclo de vida e não fazem parte da natureza.

1) Circule as imagens acima de **verde** os **seres vivos** e **vermelho** os **seres não vivos**.

2) Preencha a tabela corretamente:

Seres vivos	Componentes não vivos	Coisas feitas pelo ser humano

Uma Mão Lava a Outra | O Show da Luna! Clipe Musical 71 | Nursery Rhymes | Infantil | Kids - <https://www.youtube.com/watch?v=IFsiWzhU3mw>

Leia a música e cante.

<p>Uma mão lava a outra</p> <p>O Show da Luna</p> <p>Germes viajam por aí, pode crer! Se cuide bem se não pegamos você! Tosse, espirro ou até um resfriado É o que fazemos tome cuidado</p> <p>Não, não, vocês não vão pegar a gente Porque lavamos sempre as mãos!</p> <p>Nós somos cientistas espertos Que depois da diversão Lavamos bem a mão Antes do arroz com feijão!</p>	<p>Lava! Lava! Lava! Esfrega, esfrega a mão! Tem lavar bem Com água e sabão!</p> <p>Estamos em tudo que você pegar Bem escondidos, não vai nos achar E nas suas mãos estaremos presentes E vamos tentar deixar vocês doentes!</p> <p>Lava! Lava! Lava! Esfrega, esfrega a mão! Tem lavar bem Com água e sabão!</p>	<p>3) Faça um desenho de como você imagina ser um germe.</p>
--	--	--

Germes são também chamados de **microrganismos**.

Eles são tão pequenos que só podem ser vistos ao microscópio.



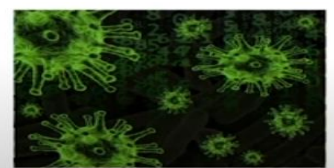
BACTÉRIAS



FUNGOS



PROTOZOÁRIOS



VÍRUS

Sexta – 19/06

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

LÍNGUA PORTUGUESA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Língua Portuguesa - 2º e 3º ano - 05/06 - https://www.youtube.com/watch?v=m_yN0LqPajQ

VAMOS REVER A TIRA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS:



AS EXPRESSÕES NO ROSTO DOS PERSONAGENS E O PONTO E EXCLAMAÇÃO INDICAM O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA CENA.

Tipos de Balões





O personagem está com dúvidas. O personagem está admirado. O personagem não consegue se expressar. O personagem está choroso, triste. O personagem está cantando. O personagem está zangado.

ONOMATOPEIAS: PALAVRAS QUE IMITAM OS SONS, DE OBJETOS, PESSOAS OU ANIMAIS. EXEMPLO: TOC! TOC! TOC! – BATIDA NA PORTA.

1) SE VOCÊ FOSSE REPRESENTAR ESTES SONS, COMO FARIA?



CHORO: _____

TOSSE: _____

RISADA: _____

2) ASSINALE COM X A ALTERNATIVA CORRETA:

A) LEIA AS FALAS DA PROFESSORA SÔNIA: QUAL PONTO É O INDICADO?

 <p style="text-align: center;">OLÁ, CRIANÇAS</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">EXCLAMAÇÃO</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>PONTO FINAL</td> <td></td> </tr> </table>	EXCLAMAÇÃO		PONTO FINAL		 <p style="text-align: center;">FELIZ ANIVERSÁRIO</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">EXCLAMAÇÃO</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>PONTO FINAL</td> <td></td> </tr> </table>	EXCLAMAÇÃO		PONTO FINAL	
EXCLAMAÇÃO									
PONTO FINAL									
EXCLAMAÇÃO									
PONTO FINAL									

3) LEIA A TIRA ABAIXO:



A) QUAL CONTO DE FADAS LEMBRA:

- A PRINCESA E O SAPO
- CHAPEUZINHO VERMELHO
- RAPUNZEL

B) OBSERVE O SEGUNDO QUADRINHO, É UMA **ONOMATOPEIA**. ASSINALE O QUE SERIA **CHUAC!** UM SOM DE:

- TAPA NO SAPO.
- UM PASSO
- O BEIJO

C) A EXPRESSÃO FACIAL (ROSTO DA MAGALI) NO ULTIMO QUADRINHO DEMONSTRA QUE:

- ADOROU A SURPRESA.
- NÃO ERA O QUE ESPERAVA COM A SURPRESA.
- FICOU TRISTE COM A SURPRESA.

D) PORQUE MAGALI PREFERIA UM PIPOQUEIRO OU PADEIRO NO FINAL DA TIRA?

- ELA GOSTA DELES.
- GOSTA DE COMER PIPOCA, PÃO E DOCES.
- O PRINCIPE É FEIO.

MATEMÁTICA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Matemática - 2º e 3º ano – 05//06

<https://www.youtube.com/watch?v=TDWyrHquCD0>

VALOR POSICIONAL DO ALGARISMO NO NÚMERO

0  CHAMAMOS DE ALGARISMOS OS SÍMBOLOS:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 – quando organizados nas ordens formam os números.

ALGARISMOS		
0	2 3 4	6 7 8 9
CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	1	5
NÚMEROS		

ALGARISMOS		
0	1 2	4 5 6 8 9
CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	3	7
NÚMEROS		

ALGARISMOS

0 2 3 5 6 7 9

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
1	4	8

NÚMEROS

ALGARISMOS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

NÚMEROS

C	D	U
1	5	
3	7	
1	4	8

NÚMEROS

COMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS:

NÚMEROS	NÚMEROS	
C D U	C D U	
1 0	1 5	$10+5=15$ - QUINZE

NÚMEROS	NÚMEROS	
C D U	C D U	
3 0	3 7	$30+7=37$ - TRINTA E SETE

NÚMEROS	NÚMEROS	NÚMEROS	
C D U	C D U	C D U	
1 0 0	1 4 0	1 4 8	$100+40+8=148$ - CENTO E QUARENTA E OITO



<p>100</p> <p>40</p> <p>8</p>	<p>10 GRUPOS DE 10 OU GRUPÃO DE 10</p> <p>UM DE</p>	<p>100</p> <p>40</p> <p>8</p>
-------------------------------	---	-------------------------------

1) COMPOHA OS NÚMEROS UTILIZANDO O QUADRO DE VALOR E LUGAR:

$20+4=$ _____

C	D	U

$50+9=$ _____

C	D	U

$30+2=$ _____

C	D	U

$70+8=$ _____

C	D	U

JOGO NUNCA DEZ:



MATERIAL: Tabuleiro para cada participante

1 ou 2 dados

Palitos de picolé

Borrachinhas

JOGADORES: 2 ou mais

REGRA: Na sua vez, o jogador joga o(s) dado(s) e pega a quantidade de palitos indicada no dado ou na soma dos dados e coloca na casa da unidade. Quando formar 10 "soltinhos" (unidades), passa a borrachinha e coloca o montinho na casa da dezena. Quando formar 10 "montinhos" (dezenas), passa a borrachinha e coloca o "montão" na casa da centena. Vence quem fizer mais pontos ou até chegar no 100.

2) LEIA E RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

A) VALENTINA E MURIEL ESTAVAM JOGANDO "NUNCA 10". REPRESENTE, NUMERICAMENTE AS QUANTIDADES QUE ELES CONSEGUIRAM E DESCUBRA: QUEM VENCEU O JOGO E PINTE O NOME DE VERDE.

VALENTINA		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE
10 bundles of 10 sticks	1 bundle of 10 sticks	10 individual sticks
<input type="text"/>		

MURIEL		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	3 bundles of 10 sticks	10 individual sticks
<input type="text"/>		

B) VEJA AS QUANTIDADES DE PALITOS DO JOGO DE PEDRO E RODOLFO. QUAL A DIFERENÇA ENTRE ESTAS QUANTIDADES? QUEM ESTÁ SE APROXIMANDO MAIS DO 100 PINTO O NOME DE AMARELO?

PEDRO


CENTENA	DEZENA	UNIDADE
		
	4	6

RODOLFO


CENTENA	DEZENA	UNIDADE
		
	2	2

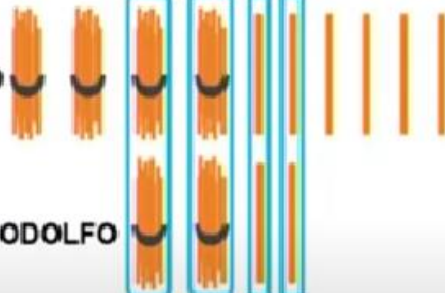


PEDRO





RODOLFO







D	U

C) PARA QUE ESTE JOGADOR COMPLETE 1 DEZENA, QUANTOS PONTOS PRECISAM SAIR NOS DADOS?

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
		

- A) () 
- B) () 
- C) () 

LITERATURA

2º ano - A CIGARRA E A FORMIGA

[A Cigarra e a Formiga | Fabula | Desenho animado infantil com os Amiguinhos](#)

<https://youtu.be/ocHOzZvdS1Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=ocHOzZvdS1Y&feature=youtu.be>

Ouvir a história e preencher a ficha de leitura em anexo

